

集部

欽定四庫全書

桐江續集卷二十八

元　方回　撰

乙巳三月十五日監察御史王東溪節宿戒方回萬里飲靈隱冷泉亭趙宣慰君實趙提舉子昂靈隱寺知事晦壇沿具西方僧四人兩提領北人放泉噴雪觀猿擲菓予醉先退賦詩五首記之

年年時節美春三誰識湖山緑似藍萬户棟梁雙語燕

千村桑柘兩眠蠶鼓鐘下竺寺連上香火北高峯勝南

除却咸平處士外何人更此築吟庵

淵靜濤飛亦壯哉冷泉亭右閘初開一時變作跳空雪

萬衆驚聞噴壑雷老鶴遠過彭祖壽巨杉何啻盛唐栽

吾生八十重遊此身健猶堪酒一杯

世間春暖此間寒萬樹陰陰萬竹攢驄馬來遊人不避

畫龍誰寫我頻看餘生久已忘三點高會猶容預四難

閒賞孤山梅五絶樽前剩愛一枝酸

休兵三十有餘齡鐵馬曾來似不曾寒士喜從賢御史
閒人許識老名僧畫船處處歌春雪廈屋遥遥貯臘冰
保得西湖如此好心知明首遇良肱
三月晴過半月春真成好景與良辰簪花騎馬多遊女
擲果呼猿不畏人湖山行樂有心賞天地太平無戰塵
兩紀逃名作閒客樂哉七十九年身
三月十八日甲子晴
夜夜春寒漸覺輕桐花十日過清明去年稔更今年稔

壬子晴兼甲子晴樓閣相望饒客醉干戈不用保農耕
老儒八十心無事依舊吟窻剔短檠

寄題畢氏鯉潭壽藏

陰德蒙泉日夜流使君鄉社號千秋方聞壽倒三松詠
遽作身隨一鍤謀誰謂滕公居此室何云文子樂斯丘
穴中得石如金鎪定有人封萬戸侯

讀太原王氏家記二首

卧冰公相舊家聲紀載鏗鏘樂九成大姓江山同久遠

雄文日月競光明雙親强健躋高壽兩紀休閒致盛名
冠豸澄清聊一出萬鍾千駟末爲榮
中原表表日星垂積善傳家泗水湄一瓣心香鄒國廟
八分手筆嶧山碑檢身粹行言相應報國精忠孝可移
千萬人中無一二庭闈偕老及期頤
三月二十九日飲杭州路畝同知花園
巢燕春泥久已融虞絃節近鼓薰風枝枝爛熟櫻桃紫
朶朶爭妍芍藥紅冠豸霽威賢御史雕蟲得儁老詩翁

十分蠶麥今年稔我輩何妨酒一中

立夏五首

吾家正對紫陽山南向宜添屋數間百歲十分已過八只消無事守窮閒

齊侯北海楚南海匹馬扁舟我過之一事畧如陸務觀囊中真有萬篇詩

說與江湖故舊知不曾得句未爲詩一更一至五更五半是搔頭不寐時

路過偏嶺暑風涼草色連天七寸長無限牛羊無樹木

青青六月地椒香

南華六祖老盧能宇宙千燈復萬燈佛法平生吾不信

神交一二老詩僧

李仲賓墨竹四首

乾坤各各變三爻坎兑相依似泰交認得易中甘節卦

籜龍貞幹寫炯梢

春生夏長出牆頭含籜新梢玉版抽宜雪宜霜無不可

如椽且與貌宜秋

心空節勁翠筠濃冷笑凡花謾冶容可是人間秋水碧

東方七宿應蒼龍

渭川千畝入毫端子美臨風野色寒不是畫師即詩客

可能收拾與人看

送方仲和信州學正二首　洽晚山竹溪子秋崖姪

公論乾坤萬古留秋崖秋壑兩般秋尚思下惠甘三黜

肯向新都羨五侯籍甚故家佳玉樹彼哉亡國阽金甌

同鄉同姓仍同牓喜見烟中跨竈樓

科第官資異昔年東書聊憩玉山前師生講暇皐比地兄弟吟高鴈字天虛谷宗生雙鬢禿秋崖家學一燈傳向來晦靜相逢處諸老猶應有斷編

送柴廷玉靜得

爛柯峯下碧溪雲元自龜山一派分羅仲素初同此脈朱元晦始張吾軍儻知柴氏潛心學未數徐甝徑畈文近喜識荊靜得老名家知道更多聞

義犬行

古滕東溪御史王公之先公豢一獒十五載東溪葬廬墓從至其地不食而死以古禮埋之紫陽山方回賦義犬行

君不見周與西旅貢厥獒今日天下新建纛遠方不許進異物閒却三畧兼六韜又不見王孫昔歎走狗烹今日天下永太平保全功臣決無此花村夜不爭雉鳴陛平原家養黃耳繫書不隔江淮水金陵音問還洛陽往

來何啻萬餘里杜少陵寓鄜州居舊物低徊入衣裾宗
文宗武共入蜀愛憐想亦如相如古滕東溪王御史先
公豈弟世無比一犬育之十五年送葬至墓不食死一
飯糟糠何足論恒飽不饑謝乾坤垂深井韁馬救主銜
明月珠蛇報恩世上紛紛輕薄子翻雲覆雨喪廉恥動
輒反噬不識人可似韓盧烏喙之徒知義理

送程桂軒子方還蜀治先墓

周宣中興常武雅程伯休父爲司馬其先重黎掌天地

此佐尹氏征伐者顔曾思復有七篇孰云軻死道不傳
洛中二程忽突起乃有明道與伊川西蜀名士古相繼
東坡外家亦程氏吾州紫陽此姓多宰相訥翁顯近世
倚哉古渝程子方年高七十彌健强子公禮甫侍入峽
灑掃松楸俏墓藏孝思祖考安遺體何惜往來萬餘里
曳裾岷峨山上雲鼓棹灧澦堆前水儒流不與常人同
何况此郎娱此翁自古搜詩得句處往往車中與舟中
夔州十歌劉賓客百花潭北子美宅二老遺蹤可訪尋

飛龍舞蛟轟霹靂五月重午離西湖九月重九趍成都
盍簪之别澆菖蒲若堂之封酹茱萸小春早梅仲春柳
蜀地吳天兩俱有古渝何必卜故廬不如再飲西湖酒

走筆送吳僧慶誾遊明越

挑包前日過垂虹明旦乘潮向浙東兩袖虎丘山上月
一竿漁浦渡頭風乾坤佛法元來盛湖海詩僧到處雄
而立妙齡廣長舌肯參八十紫陽翁

送康彥博文夫吉州教長句二十韻

廟廊謁賢飯吐哺留子翰林不肯住閣公大學今儒宗
邀子同宿玉堂霧曰我天南有嚴親滫瀡旨甘奉朝暮
得一泮水廣文官匹馬扁舟遂南渡未愛紅藥當堦翻
但憶芝山攜酒句江東自鄱沂江西郡曰青原洲白鷺
歐陽文達周益公誠齋詩傳楊長孺比户絃誦家書燈
子往爲師異瓜戍人才爐冶入老手鎮鋣干將由我鑄
即今場屋已無用五言省題八韻賦人心天理不可磨
秉彛物則常如故五天竺國身出神三蓬萊山臂生羽

緇黄引之入迷途殘魄零魂應悔誤昌黎原道孟七篇
除蚍蜉蟯蛸魚蠹子當以此據皐比正正邪邪明舉錯
本根樹立謹心術節目設張行法度予曾精讀萬卷書
子又遠遊萬里路諸生北面孰不服窮理盡性擺傳註
天民先覺敢自許作成後進定無數

學詩吟十首 并序

小子何莫學夫詩伯魚承過庭之問退而學詩
三百五篇之詩也詩亡然後春秋作詩有美有

刺導人為善而遏其惡詩不復作孔聖懼焉故寓襃貶於春秋以為賢君良臣之勸而破亂臣賊子之膽後世之詩自楚騷起漢晉唐宋至于今日得洙泗之遺意否乎雖然天理人心一也回近詩十首名曰學詩吟所見並具詩中或者亦粗得前輩心傳之一二大德九年乙巳七月初八日方回自序

我陟匡廬山想像淵明廬我遊永嘉郡康樂茲佩魚學

詩六十載鑽仰二老且白首恐無成嗟哉腹空虛邇來
擺百務粝飯幾無蔬朝吟極摹倣夜詠加勤渠不必一
字工意味但舒徐比陶似不足方謝尚有餘舉世無人
識歸歟吾歸歟

三百篇既絶孔聖作春秋榮辱繫褒貶與詩美刺侔楚
騷降一等尚可風雅儔漢盛出蘇李魏興起曹劉歷覽
逮六朝仰止茲爲優獨一陶元亮龍鳳翔九州韓柳繼
李杜黃陳紹蘇歐江湖近一種禽蟲鳴啁啾

我讀淵明詩不忍復去手休官四十一不肯戀五斗二十三霜秋籬下作重九朝亦一杯酒暮亦一杯酒南北幾趨紫能爾一醉否義熙所以立寄奴幸而偶牧野誅獨夫夷齊尚弗取竊評首陽山乃後有五柳

我愛真西山讀書有甲記首論天命性豈可不論氣程張二說宋始有之我愛魏鶴山周易輯集義濂洛十七家一貫六十四有寂即有感槁死笑釋氏無氣欲爲人凡礫棄骸骴復見天地心有處起生意王弼獨云無此語決非是

楊氏昔爲我老子實似之墨氏昔兼愛釋迦亦如之孟子闢楊墨有功此一時似仁與似義暗傳匪明垂梵語東漢譯玄門西晉師迄爲萬世害三教乃並馳獨一韓文公張我正正旗濂洛有諸老此盛彼遂衰

離騷謂絕響此道傳人心外物有鼎革能言無古今曹劉與陶謝五柳擅正音李杜與韓柳一字直萬金歐蘇與黄陳孰淺而孰深尤蕭楊陸范乾淳鶴在陰二澗可繼之章泉亦駸駸柰何近百載種火灰中深南渡後詩人尤延之

蕭千岩楊誠齋陸放翁范石湖其最也韓南澗澗泉父子可繼之嘉定以來止有一趙章泉耳回所見如此葉水心奬提永嘉四靈而天下江湖詩客學許渾姚合僅能寫五七言律而詩格卑矣種火灰中深回不敢謂世無人如灰中種火窮而在下不見知於當世耳種上聲種火俗語也

宋詩孰第一吾賞梅聖俞綽有盛唐風晚唐其劣諸牛尾狸無敵馬蹄鱉與俱龍溪奏思陵此産臣鄉閭宣城二十詠歙浦俗亦如春洲生荻芽寄興河豚魚真言寫實事組刻全屏除黃陳吟格高此事分兩途

我寓侍郎橋夜枕聞五德四更即不眠東望逆曙色南

晛三茅閣千燈破暗黑百八仙林鐘鼉龍吼其兆繫此
倚闌人四海誰我識未能朱晦翁鄉邦續道脉猶當陸
放翁桐江刻詩集
承天寺一碑宜州萬里走後山與簡齋各年四十九李
杜俱有厄郊島終不偶令人好作詩曾不鑒茲否我如
陸務觀平生詩萬首明年當八十不可日無酒四男異
甑釜二女欠箕箒曉問床頭甕僅有酒一斗
吾性能忍窮所以不仕宦兩紀加一載考槃歌在澗當

車穩杖屨當肉飽藜莧雖然鮮歡娛終不墮憂患憶昔四十九奏書似臺諫請劒斬佞臣此賊罪惡貫倏忽三十秋往事如夢幻不死踰八旬幾度見賓鴈

再送王聖俞戴溪

宇宙喜一統於今三十年江南諸將相北上揚其鞭書生亦覓官界糧趂幽燕青原有王老歷世羲獻賢自浙而江淮北理彭城船不上郭隗臺不飲盧溝泉問之果何往往陟泰山巔觀古封禪碑討究秦漢鐫森森揩木

林上香先聖前滕州孟子廟鄒縣有墓田我亦嘗過之如親聞七篇羨君今勇往揷翅如登僊嗚呼古先哲何以百世傳我等生後世倏忽銷如烟嗟嗟此何故男子若婦然少游勝伏波此論何其偏七戰殁牖下畢萬自有天誓死或不死求全終罕全吾聞溪中禽有曰信天緣魚過得飽食終不流饑涎

獨立

午憩睡起懶衣裳獨立樓頭數過航苔蘚凡連蒼暈古

梧桐簷覆綠陰涼北來話舊玉堂雨汪漢卿翰林修撰六月三日至杭此用孫內翰那吏康纖雨謾道玉燕堂事西望懷人白筆霜謂東溪王御史節直卿五月十七日自杭還建康自覺多思尚多事不如樽酒見羲皇

思家五首

憶昔年垂五十時紫陽山下結茅茨予癸酉年四十七字文信仲使君知吾州買宋尚書故宅基見贈築室閒花野竹三間屋野草字不如野竹好然礙屋韻三間屋太少千間廈又太多詩之難如此皓月清風萬首詩得罪權臣常自笑賈似道四令言路抨之逃名市隱復奚疑壽登釣渭真慙愧不學

空令有四兒

湖海今非昔妙齡未容許汜識陳登歸心七里灘頭棹

客思三茅閣上燈雪裏梅香尋酒媪雨前茶好待詩僧

近来衰老嗟何似怕啖杭州六月氷

世道駸駸似可咍多年吾已似銜枚品題已定門人叛籍湜之佛

周種叛坡主安石議論方公敵國來朱文公陸子静瓦礫敢侔珠玉價茅

茨誰辦棟梁材淵明歸去廬山下未少黄花酒一杯

弱冠吟詩六十年自然熟處有肥僊誠齋晚愛肥仙詩自然何曾巧飾事

雕鐫回詩初學張文潛晚叅黃陳坡翁追和陶元亮谷老深慙白樂天苦李道傍人不採蟠桃海上事空傳平心定氣求中道佳句無窮在眼前

黄山三十六峰豪南照城樓百里高五嶺舊坑金作硯婺源五嶺中一谷產硯刷絲第一角浪羅紋次之舊坑崩閉郡守謝暨嘗開鑿不竟雙橋新釀玉為醪紫陽山西南山許宣平之故居下曰雙橋酒素佳宣平負薪朝出賣沽酒日西歸此酒浙鄉巨艦供魚鮝淮郡駢肩致蟹螯霜後牛尾狸兼馬蹄鱉消得坡僊賦老饕梅聖俞集宣城二十詠沙地馬蹄鱉雪天牛尾狸歙亦然汪龍溪內翰彥章奏

答思陵問鄉味引此聯良是。蓋古未有漢吳
王所嗜漢時吳都會稽東漢始分浙西爲吳郡

詩思十首

年甫弱冠而學吟詩新春將八十矣凡用六十
年之工夫僅至此地俗人不識晚進不知自紀
厥事凡十

大雅嗟麟筆離騷嘆鳳絃猗那誰與敵羌蹇尚堪傳步
仰曹劉獨名歆李杜專無時吾不夢攜酒訪斜川
老子持公論評詩衆勿驚更無雙子美止有一淵明響

接東坡和肩隨太白名吾嘗圖畫像釋菜四先生
萬古陶兼杜誰堪配饗之赦還儋耳海謫死瘴城宜無
已玉堂凍去非榕嶺馳更添韓與柳欲築八賢祠
滿眼詩無數斯須忽失之精深元要熟玄妙不因思默
契如神助冥搜有鬼知平生天相我得句匪人爲
素甚鄙南嶽辛嘗忝雪牕格高爲第一意到自無雙倏
忽千軍陣雍容九鼎扛僧敲作手勢吾可賈長江
揚劉崑體變誰實擅元功萬古推梅老三辰仰醉翁穆

脩先漢筆魏野𣨼唐風今日何人悟江湖慟阮窮

俗子欺詩客詩成未易工虛聲難忝竊生理早窮空謡

詠無庸聽諄譫爾未通阮公青白眼留取送飛鴻

忝竊嚴陵郡依稀陸放翁作詩踰萬首浪仕只千窮醉

卧三更後閒吟兩紀中時時落幽夢漁笛鑑湖東

苕溪漁隱老家在績溪東苦學多前輩評詩出此翁生

年同孔氏傳道仰文公爛却沙頭月誰參到此中

殿院胡公仲績溪人忤秦檜死静江獄胡仔其子也

叢話善評詩寓㝠上缺

爛却沙頭月一船朱文公詩妙文公生年同孔子庚戌亦年七十三此謂吾州前輩詩人今學者未參到此地也

蛇起新州荻温玄業不成已無司馬氏猶有石頭城北伐中原捷南歸大物更菊花籬下酒萬古一淵明

題十六羅漢畫像

一釋迦佛起天竺羅漢五百又十六中華止繪十六僧貫休十八老筆續千無萬無無無更無芥子須彌一掃俱阿字義門總深入畫圖豈止伐顯㕛咄伏虎降龍兩尊

者此卷寫一犬如獅一仙鶴精妙絲毫無茍且筆墨游戲真古今劫火燃捲起短軸且飲酒西牕萬里開青天

題寒山拾得畫像

予讀寒山拾得詩集第一首城中嬌小女雜佩何珊珊鸚䳇籠中養琵琶月下彈長歌三日響短舞萬人看未必常如此芙蓉不耐寒此詩朱文公尤喜之今見二畫像而爲賦詩曰

我讀寒山拾得詩唐初武德貞觀時此必前朝老進士

開皇大業不仕隋長歌短舞芙蓉句開元元和尚無之

一篇天台國清寺掃滅人世貪嗔癡文殊師利復現世

僧俗未妨疑傳疑或題松下讀黄老臆辨二叟果爲誰

諺云橘皮錯認皮九方臯馬遺黄驪嗚呼甚矣吾衰矣

郁郁都都焉雄雎

武寧茶提舉相臺鄭君思恭之萱堂太夫人馮氏

大德乙巳年八十六紫陽山方回萬里年七十九

賦長句

孝子不顧爲高官履危未必親心安孝子不顧食厚禄移此禄爲親之福親家堂上太夫人九九之筭饒五春令郎江西三十載董提茗事職不改他人公台天上飛我不衮衣但萊衣誰其總戎動百萬我寧不作麒麟楦夫人愈老愈優游髮白返黑此之由夫人内丹保堅固齒落更生此之故君不見莊椿一歳秋八千彭祖十分之一焉夫人壽骨比彭祖尚餘七百一十有四年

題米元暉寒林

善書善畫古來希前輩風流日漸微開卷令人憶羲獻

米元章更米元暉

九日

樓前樓後獨徘徊便當登高百尺臺海內共知吾輩老

江南未見菊花開細思去歲人誰健遥想中原鴈已來

我似少陵亦賒酒不妨剩舉兩三杯

次韻前住中竺希鑑上人五言

中興今佛法百倍勝儒紳達磨重初祖觀音再化身此

心元是道何物不爲塵轂餗齊王眼焉知一角麟

送岳德裕如大都

岳忠武王炎興中才跨光世俊世忠人見百戰百勝功孰知洙泗儲心胷姦檜忮忍摧英雄秦賊之臭傳無窮忠武馨香迥不同鬼神呵護垂箕弓子子孫孫有祖風允文允武足臨容敦以閱樂詩書崇維德裕甫明且聰昭文大學其宗公招之使來有秋鴻賢父賢兄笑顏紅酌酒盡別浮金鍾有馬有車舟有篷脯腊湩酪羊豕熊

藕蓮棃棗蘋蘊蔚罍之俎之籩豆豐文賓詩客罔不從軼祀而行氣如虹浙之西而淮之東中原廣大堯民雍鄒魯齊趙森儒宫黙會寸心豁雙瞳盧溝之水何溶溶五門佳氣瞻欝葱殿上日月朝袞龍馬億萬萬休戰攻獵圍發蹤無豜豵海東青上天無穹天鵝腦碎飄虛空書生匪我求童蒙橋門冠帶新辟廱六藝一經或一通加之官爵與磨礱千里虎符百里銅君遂王京登丹楓即需一命壽乃翁歸歟不見橘霜濃近在新年桃李穠

鶯鶯燕燕飛蝶蜂滿堦環坐繡芙蓉春滿一家和氣融

我有一言如藥石後生仕宦非所急明時用人畧梯級

况乃要路薦引密集賢翰林真可得我身自有本來物

官小官高何損益君家萬卷刻書籍此事乃一大功德

陶鑄青衿千百億歸而求之不鑿壁一燈可費十年力

然後自觀語與默一默浩養百蟲蟄一語九霄轟霹靂

寄題暢上人文溪别業詩并序

四明郡之北四十里有溪曰文溪禪僧暢上人

因以自號有别業花木泉石之勝大德四年庚
子令信州路儒學教授戴帥初爲記又五年乙
巳歙人通議大夫前建德路總管兼府尹方回

寄題長句

愛僧予尤愛詩僧千偈萬頌傳五燈寒山拾得兩奇絶
妙壓神秀盧慧能四明北郭四十里文溪之名四海稱
文溪上人貌古怪吟壇突兀高千層我雖未到蒸坐處
想見薜薜樅行藤上之所陟聳樓閣星辰日月危欄凭

下之所種足鋤耒芋菔黍粱滿甑烝有時挑包大都會省臺貴顯皆其朋紫陽山叟年八十吟號夜螢書秋蛔厥今流俗所不齒獨肯惠顧談上乘門前車馬熱如火兀坐相對森寒冰氣臭胳合風味似萬里可並橫坐肱文溪文溪有别業松陰百穀禾千塍何當插翅渡潮海月門吾敲堂吾陛春華櫻李杏桃藥夏菓榛棋蓮藕菱西風九日東籬菊十月早梅霜霰凝短才題詠匪騷雅有愧蹇羌嘶覩興公詩自是第一等紙上龍變青雲蒸

文溪有集定脫稾庶越韓門島可澄老夫所作豈敢並鵰鶚風前跓凍鷹誰歟作記已六載敢不服膺今戴憑

題葉蘭坡居士蘭

楚詞之蕑惟湘中有之今之零陵香是也故韻書春曰蘭秋曰蕙山谷之所謂蘭一榦一花蕙一榦數花同開於春非也然令人從之久矣蘭坡葉居士善寫蘭間以竹石殊古雅脫灑平陽吳州判宗松巖以一紙見示爲賦之

一花一榦秀春風此論黄家太史公若問靈均舊紉佩
零陵香出古湘中

題畫龍首

掛龍西作但見尾舜服龍章臨斧依昌黎石鼎圍蠹吟
此詩真可泣神鬼得非永嘉陳畫龍此紙錢塘葉蘭翁

走筆送僧宣無言歸泉南

杭泉三千二百里一瓶一鉢走桑梓此僧胷中有詩腸
一口吸盡四海水自從北海至南海搜詩直至珊瑚底

歸哉非爲戀鄉味橄欖檳榔紅荔子隻身家世無眷屬亦不尋訪囝郎罷音被一欲追還李太白二欲中興杜子美三欲扶起黄魯直四欲再作陳無已若島若可若貫休直下視之眇糠粃名僧詩話六十卷我茸倡頌如野史西天七祖南六祖畧如志傳與表紀尋復悔之泯其藁間存一二笑狂斐幼讀紫陽先生書豈可捨之從釋氏𤅢却沙頭月一船不妨文公漫隨喜可與言詩宜與言不可與言姑止止

寄題松江下砂唐氏竹友

趙子昂書令第一竹友二字大踰尺結交此君者爲誰松江其家吾未識想見髯鬚如渭川千畝比封環乃宅根竹可曾掘作鞭笋出不忍煮爲食青琅玕棲紫鳳凰可待九成擊夔石老夫客居杭州城一葦可航不三日不問主人即直造誰知亦復有此癖夢到霜松雪梅邊

龜殼踞兮蛤蜊食取此三友并友之月明半夜吹長笛

題羅觀光藏陳所翁墨竹容善畫龍三山人

陳其姓名曰容稱所翁善畫龍葛嶺翹材酒杯客不分
虎不憑熊晚節寫此籜龍兒真是老筆善藏鋒我嘗遥望
識其貌古面無鬚雙鬢蓬畫龍撇竹匪二技造化雖異
機軸同竹即是龍龍即竹鬼施神設非人工龍耶竹耶
勿惱我拓樓長嘯萬里天宇空

題羅觀光所藏李仲賓墨竹

以筆寫竹如寫字何獨鍾王擅能事同是蒙恬一管筆
老手變化自然異胷中渭川有千畝咄嗟辦此籜龍易

竹葉竹枝竹本根方寸中藏竹天地幼年癖好此亦頗
萬卷書右竹圖左妄希眉山蘇謫仙擬學湖州文與可
眉山一枝或兩枝湖州千朶復萬朶李侯有之以似之
袖手獨觀誰識我

追和東坡先生親筆陳季常見過三首

坡僊果何辜黄州七年客價高日月低名大天地窄嗟
彼舒亶輩豈不辨菽麥阿黨更妬忌一視皂與白
前後赤壁賦悲歌慘江風江山元不改在公神遊中三

經及字說胎禍垂無窮想如李常輩對寤三嘆同
我嘗過黃州故國脊喬木半山歌元豐此老蝸角縮及
至紹聖初嶺海謫坡谷人生歸去來破鐺煮黃獨

題文文山天祥遺墨

年踰弱冠唱楓宸海内文章第一人孰謂國家無厄運
從來天地有忠臣此聲不朽垂千古今歲猶存僅七旬
二十五年九原底剛風夜夜薄星辰

寄題沈可久雪村

吾聞昔人善賦梅嘗是夢中見春來前村深雪天未曉
焉知昨夜一枝開江村一雪復一雪三白豐年與玉屑
多事詩人要閒管想像髙唐寫奇絶真曾質明杖屨無
前隨牧童後樵夫暗香何處費摸索寒生吟癖浩然驢
平生我有脊梁鐵明年八十凍不折卿用卿法自雪村
横斜獨翫書窓月

題楊叔雅水墨百花圖

梅梢前後兩枝春百世中間各寫真忽見花王大如斗

始知天地有君臣

題坡僊求心齋三字

千聖相傳止一機常惺惺法免危微但於方寸求吾事

莫問坡書是與非

次韻芝田上人子虛二首

年長山僧五十秋每攜詩卷過吾樓老衰英妙心相似

靈隱亭前水不流

爲問葛藤禪律論口箝舌結更無言何如了辦眼前事

且說詩家不二門

劉子華儒吏

三十年前東南惟省吏出官為正倅窑吏出官為總戎部吏出官為簿尉儒亦鮮矣監司州縣吏皆不儒罰亦少苛今日吏始有儒為之階是而坐廟堂者多矣劉子華儒吏也幻住上人以下為說未有詩紫陽山虛叟方回賦之

短檠徹曉一燈寒揶腹中藏萬卷寬了事足為良吏易

讀書真作大儒難隱身鴈鶩雖常調致位貂蟬可顯官
褒鄂功臣不須此長槍挽出進賢冠

寄題婺源戴氏蒼山歌　　應虎文　浯　翁　記

大蒼山小蒼山有若醉翁亭外滁山環萬梅萬竹萬松
栢萬巖萬壑超人寰河洛以來萬萬卷上至姚姒下孔
顔蠅頭細字藏數世晁張韓柳筆追還三道八韻果何
用時文之學久已删星源幸有此一老妙齡早悟向上
關明年古希滿七十不知京洛有塵闤花間自與鶯蝶

賞菓熟朝共猿猱攀文人才士過從每樽酒樵夫牧子亦許荆同班海内一統三十載書文車軌過荆蠻捐軒棄冕考槃碙清朝乃容此士閒神僊窟宅何可到蓬萊弱水隔險艱安得插翅一飛往穿深緫密弄潺湲王摩詰心似可擬陶淵明逕焉能扳既而思之各有分命所當得天不慳大蒼山小蒼山此非百頃之家不能辦遊人未易窺豹班題詩寄往聊想像我有把茅獨蝸跧

題王義之雲隱

心天界限絶塵氛塵市雖喧耳不聞大隱從來非小隱可須深入萬重雲

送呂主簿還任永豐

歲在庚申回自鄂漢下金陵依陸公太初曉山因識南康呂公今主信之永豐簿胥會于杭見贈古體詩二十二韻回亦爲二十二韻餞公還任老嬾不能次韻斯之爲媿

吾友陸太初擢第歲丙辰同舟下歙灘羣英對楓宸於時程訥相中書秉洪鈞拔我魏静翁丞郎厠朝紳明年去其位出使洞庭濱回也實同行兩見桃源春巳未入江險鄂城飛戰塵近歲亡國相再造誇庚申金陵留舉子始獲識偉人公年二十三太初之館賓回年三十四太初之鄉鄰四十六載别世事難具陳後歲公七袠明年我八旬雪髯對舉酒談詩如有神健筆涸湖海便腹羅星辰匪玉亦匪珠自有席上珍近世澆薄俗百僞無

一真二老舉措間復還天地淳醉鄉闢坦途永無荆與榛傍觀果孰識無懷葛天民一邑主簿領内省忘屈伸歸隱匡廬峯寄鴈或可頻

以讀書破萬卷下筆如有神爲韻賦十詩送趙然如大都

博學果何謂書不可不讀子思繼以審子夏繼以篤是皆迈諸心夫豈泥簡牘試一凭危樓萬里送鴻鵠羲皇卦未畫世間有何書今人所校者惟亥豕魯魚曷

不洗肺腸求諸天地初此理儻有得萬卷皆空虛
所謂先天易諸人識不破獨一觀物翁入手不放過太
極是生兩然後品物播參以邵子言佛老義自墮
誤訓若稽古字至於三萬一言思無邪可以了羣怨世
人爾所有夜光珠逕寸吾儕道固窮君子兼山艮
揚雄論立師始於書一卷曾子貫忠恕本無書可傳趙
子足著述古今妙貫穿攷諸領袖閒深衣有表襮
朱先之桑梓如我二人者趙子於吟詩一字不妄下虛

叟明八十碑矼老病馬年齡巳衰頽文字亦茍且
妙年嘗自負韓子補天筆年及渭濵人今也老無力送
君如燕都誰門可長揖藕舉黄自代靖翁獨我識
言詩卜子夏作賦馬相如三十六字母文公之四書知
君便便中自有一石渠以貌失子羽諸公其慎諸
魯語第一篇子曰即次有有子與曾子專美孔聖後乃
知古學者尊師復重友君之師友何殆不止韓柳
後生信可畏君年未四旬我老長空倍閒將三十春學

行各有見出處何必均寧將詩泣鬼肯與錢稱神

至節前二日

梅花買到滿樓香但笑吾家節是常雨凍不應無雪凍未雪肩瘡更復有頭瘡近患月許桃符爆竹年將近繡線書帷日漸長三歲嶺南江左路豈知八十客錢塘

至節後一日十月二十九日

倚欄閒翫老梧桐萬變真如一夢中竹葉滿斟今古了楊枝早放是非空幼孤嶺海三千里衰病江湖八十翁

舊雨來人竟安在邇來朋友馬牛風

至節前一日六首

少陵早是滄浪客馬援真成矍鑠翁四十五年忝科第一生心與布衣同

征羌漢將趙充國賜履齊侯周太公虛叟紀年亦云爾五湖四海一詩窮

燈前一影客中身雞未鳴時起已頻每日盆梅千百擔倚樓閒作看花人

尊羮鱸鱠鑑湖風想像依稀老放翁惜爲平原多一出

詩名元巳擅無窮

客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中我謂簡齋此奇句

元來出自后山翁老形巳具臂膝痛春事無多櫻筍來后山詩也簡齋詩本諸此然亦出於少陵翁也

心情詩卷無佳句時節梅花有好枝較似后山更

平澹一生愛誦石湖詩

贈魯至道

種薰不生蕕種蕕不生薰人力異培植草木各有根或

不然此說宜以變化論蛟魚無頭角作龍行雨雲麴糵
釀成酒醒者皆醺醺不見昔諸子摳衣孔聖門仲由氣
暴虎不使行三軍欲俾賜也訥故曰天何言不見孺悲
子取瑟使之聞色黄而在裳深取六五坤志學及從心
非變尚何云南山隱霧豹養其所變文明明德新民此
書洙泗孫所謂新者何捨舊新是勤服可古衣冠耕須
故田園世惟有舊染不可留一痕變人先變巳毋我求
道原下愚彼不移爲喙無蘭蓀昏昏與曉曉火蟄仍復

蟠人生悟此理寸丹還一元

寄題汪稱隱海陽船亭

望之有若船其實止一亭世情作風濤平地有滄溟中裁宮室製外肖舳艫形片帆可萬里眇視蛟龍腥吾友汪定翁積世家海寧海寧亦海陽難孜山海經李子棟此宇世皆稱寧馨乘桴否運革作楫良辰丁漳饒兩分教奕葉家氊青記者弘齋老文辭摇斗星不慕蓬萊島不求楚江萍野水無人渡何時一揚舲

武林感舊又二首

錢塘多少少年人孰識迴頭迹已陳緑草地元無緑草紅塵天更不紅塵三茅觀頂燈猶在六部橋南塔頓新試問衆生詩得意袈裟底下自由身

吳儂青蓋已云何郎罷猶能欸乃歌湖上船稀西子老城中馬響北人多珍烹富户金千埒負販貧民雨一蓑倏忽虛盈三十載世間春夏幾南柯

欽定四庫全書

集部

桐江續集卷二十九

詳校官中書臣孫溶

主事臣呂雲棟覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣孔繼峯

桐江續集卷二十九

元　方回　撰

賦

汎湖遇雨戲爲短賦

柳絮化萍濃緑藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬慾千態遠山縱横透疎簾而濕衣忽驟雨之若傾甫下矴而閉户才頃刻而又晴方子酒稍酣矣奮雪髯而慨慷曰此何為者耶悟

舒慘之不常於是誦臣抃表忠之奏歌蘇仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王渺邱壠之無迹愴松楸其可傷涸銀海而出金梲穴狐兔而上牛羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士妙解影香骨可以厲千古不亡鬱孤山其硉矹擁萬樹之青蒼罔蔗節之遺恨保故封猶若堂天道茫茫一雨一暘榮悴隆替殺剛徵彰謂偶然不足介蔕兮曰作善降之百祥謂理有必可恃兮曷顏天而跖長二客白李邈頭曰張嗔

無故而多事擬陳迹而揣量指金巨羅其猶淺舉大白而罰之觴方子曰不然老陰爲六老陽爲九老則必變如翻覆手惟知變者可與長久知六之變固乃所守知九之變健不爲首顧此湖中之舟與舟中之人豈長壽而不朽能畏謹以自修庶吉亨而無咎幸乘時而過分負且乘兮致寇環綽約之蛾眉佩金印而如斗管絃沸其前後緋紫奔其左右一旦不能自保卒同歸於石友蠢苗竄於三危防風横於九畝或裸體以罾魚或跣足

而踏藕伴帶索之榮公甚泥塗之絳叟立層氷而弗寒野茹僅其適口無樂亦復無憂不自知其不偶豈不勝於孟晉而疾顛者乎此莊子所以不爲廟犧而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉闢其牖賦詩各成肴核再取有化爲無無生爲有雨晴晴雨紛揉結糾斯時也度夕陽猶未至於酉多言數窮姑相與大笑盡樽中之酒

山水圖賦

大海四周濤波涌兮沃日蹴天魚龍洶兮其中有山千峯聳兮崖懸壁峭石龍嶐兮雲翳霞鬱祥飈灝兮瑶草琪樹紛華葢兮神人所宫萬斗栱兮連樓傑閣虹梁踈兮觚稜金碧梵琅珙兮幡幢翩翩毯罽毹兮翥鳳翔鸞舞翠孔兮奇葩異藹蔚以蓊兮深闉穹殿誰主董兮其如北辰衆星共兮綏珠組玉佩鞞琫兮鐘雷鏞霆萬石重兮雕箕文簴鱗鬣動兮妙音鏗鏘歌囉嗊兮瓊以為駿流乳潼兮有觴之者纖纖捧兮蟠桃其果西母種兮

如瓜之棗羌嗱嗱兮七十二駕觀窺擁兮瓶以自持或矜寵兮何脩至斯獨髙拱兮九州博大一蠛蠓兮金童應門吠仙犭㚇兮舟何從來於岸𣟴兮松間之鶴雪毛茸兮伸首水湄龜五總兮自有宇宙皆古塚兮此獨不死無邛壠兮萬姓寒飢靡缺乏兮五運代謝常固鞏兮嗟今羽流㸑鉛汞兮非不欲往不可勇兮亂曰紫陽老子既為此賦恍惚盧胡醉乎夢乎豈其蜃氣之所為乎客曰不然昔有異人在蜀成都少尹值之自言其能需酒

一壺片梓如扇刻以指爪遂成此圖過江百年萬事埃盡此物亦徂雖有百㬎不亂一真在人識諸嗚呼此杜子美所謂咫尺應須論萬里者乎此蘇子瞻所謂人間何處有此境者乎玫運世之開閉兮萬有終焉一無其有其無莫可以竟究兮姑寓意於游戲以誑老眼之模糊

弔鶴賦

子實子築屋西湖之西據乎南高之峯泉石奇崛煙霞

疊重有鶴飛來不知所從賢主佳客歡然相逢豈幽心之有感而適相值於箭鋒者乎朝出於野靡羅靡網夜棲於室不樊不籠出没遊戲菰蒲蓮稻翺翔掩映杉櫟竹松立乎堦戺苔蘚增色依乎牕牖藤蘿改容人與物其殊途可鷄鶩而鐘鼓彼傾國之妍姿紛嬙施之楚楚魚若鳥兮見之颯深逝而高舉亦有德旣輝而鳯來機已忘而鷗下乃神理不可以常論者此所以夔擊石而百獸舞也歟我嘗訪子徘徊玆山子之出矣何往白雲

鐍其門關須臾見子扁舟言旋烏帽瀟灑玉佩䦨珊三賢之樂天畫像八公之劉安容顔是鶴也方摶風於九霄之上睨八極而盤桓即斂翮於碧落逈先生於岸閒銜芝草而若獻尾瓊琚而上瑤壇望之者以為三神山之人渺乎其不可攀者也試嘗相之淮南有銜稟氣受精金九火七西方素全體白南方朱元首赤中宵不寐聲聞九里污泥不染脛高三尺小變大變歲百六十千六百歲飲而不食與九疇之禹龜偕後天之罔極子實

子曰不然龍至靈也龍骨入藥麟至瑞也麟膠續絃使僂句而不骨何居蔡而卜旃讀華陽之瘞銘知胎禽之有阡疇昔之夜吾鶴已仙鼷鼠食郊牛之角螻蟻困江湖之鱣餓豺狂猘喋血垂涎豈兵解與水解猶形化而神全嘻其不可得而見矣霜天嘹唳月地翩躚將造化之詭我乏揚州之腰纏抑以我無乘軒之寵以故出陽神而遨紫烟也側頂聽綦從令已而忍哉俗物劈琴煮之彼吠彼走猶有葢帷乃葬以槨乃樹以碑曰華亭貴

種青田上士之墓子其爲我申之以挽詞子虛子乃弔之曰古之壽者廣成彭祖即今安在終亦爲土隨牛山之淚駃乎哉齊景公求不死之草愚矣哉秦皇漢武凡厥含靈陰母陽父智愚貴賤鱗介毛羽以氣相禪均厥哺乳稺化而來老變而去一變一化有若寒暑或短或脩魂游質腐豈其生生不滅而充塞宇宙者哉汝鶴昂藏氷峙皎潔玉立嵇紹之雞非羣王喬之鳧匪匹無怨可報空長越王之頸所欲易足肯折陶公之翼是嘗飴

潭皋之衆來自塗脩之國者耶是嘗爲丁令威遼東來歸而以喙為筆者耶是嘗備三茅君之騏驥出於胯下而恥為之役者耶是嘗以九轉還丹之使賦之以鮑照而畫之以薛稷者耶汝苟知戴聖之誚鶂鷁又焉取郭璞之笑蜉蝣視瘦軀若蟬蜕獵太清而天遊繋聽經之蝙蝠及坐化之獼猴儻釋氏後身之可信未必不轉為仙聖之儔子實子寧不知趙鐵面成都之清蘇玉堂臨皋之樂充斥宇宙之大名陶冶江山之高作豈留情玩

物之謂皆適然而有斯鶴偶得之而偶見之初無執而無著鵝入右軍之籠雞觧少陵之縛邂逅遂成於故事豈有心者之可學怵於内者好龍而懼雲蔽於外者逐鹿而迷嶽惟達人大觀碎千金之壁猶破釜曾不錯愕棄三公而灌園固知其為儻來之人爵也而況於一玩好之微豈於此而有適莫乎亂曰塞翁之馬失兮未必不為福兮虎取騣以逸兮愈與署俱吉兮青天無路可追尋一片閒雲萬里心華表柱頭人去後恨無消息到

如今聊復追賡李遠之吟

李道士遇異人賦

鄞郡之東溟海之岸太白之山曰此鬼谷子左元放之所嘗棲止者焉實出於古父老之相傳而吾何以知其然噫指李爲姓之道士歷此山而攀緣披榛斲蘗扶石漱泉朝挹丹霞夕嘯蒼烟似夢非夢茅廬數椽童子出戶長揖而言曰汝豈非所謂登瀛者乎道士方恍惚而莫詮沈吟之際緩步之間復遇異人羽衣翩躚揎雲袖

而呼之汝登瀛其來前陰松霞柏狀鼇肖黿厥廣三尺一巨金蟾駭聞見之譎誑斂形體而跽拳既意喻而色授忽儻惘而變遷夫三神蓬島是謂瀛洲秦皇漢武望洋而嘆旃蟾居月窟其宮廣寒世之人徒想像流聞而已未有能拭目而窺觀者也嗚呼噫嘻使褒博者流立說以號於世曰吾遊吾神揭泗水升孔壇手獲納履耳聞鳴絃肩拍由求目接淵騫則豈不大噱而見鑴乎道士之為學也談虛說空探冥冥窮玄玄無鬼而為有鬼

無仙而爲有仙非有倒傾九河之辯舌曾未易與之相磨研也則不若一付之於滑稽與夷堅抑此道士之厥祖嘗翊靖而相炎碧玉環之世胄耿青史其蟬嫣又何異乎薛忠惠之孫見嘅於老學庵之編然則視耕稼鄭公莊者則猶賢矣焉知其終不丹成而登天

松鶴詞并序

世之植物如槿華朝榮暮悴而有千歲之松動物如蟣蠓蜉蝣不能瞬息而鶴亦不啻千歲是故方外之士貴

之今夫松下苓上絲堅貞傲霜雪蟠屈肖龍蛇清吹揺動常聳然於塵壒之外鶴青田之種華亭之唳故仙人相之有經輕舉之士跨之以遊四海者也今之寫真者必喜繪羽衣綸巾之徒徜徉松鶴之間唐人有詩曰祇應松上鶴便是洞中人言其標致之相似也又曰養雛成大鶴種子作高松言脩心鍊性之人可以長生久視能與松若鶴俱壽也杭宗陽知宮天台陳悅道其門弟子稱為松鶴真人長身而古貌言嘿而神閒為之詞曰

千桃李之穠華兮不如我之孤松彼眩三春之朝露兮我專一卯壑之風聽此以洗耳兮又何有乎牛鬬之聰百鶯啼兮萬蝶舞不如我獨鶴兮褷褷其羽顧月池之在地兮各以影而自侶九轉砂成兮鶴頂同丹我鬢不凋兮松鬛長青何十八公之為夢兮胎僊夜鳴醉魂醒亦貞其心兮亦癯其形與我作朋兮俱千齡

愛蓮堂雙蓮賦 扃泉州市舶唐提舉伯榮賦

天地始判太極兩儀曰一生二老氏講之凡厥草木始

生之時一芽兩葉一核二枝豐年之瑞民乃無飢乃一稲而二穗乃一麥而兩岐一花而結雙梅加以鴛鴦之號一笋而挺雙竹誇夫鸞鳳之姿毀譽不常俗言庬辭甚者沅陵六楢酒泉十柰總一蔕而稱奇而又僻壤遐域未易究知我則謂兩手十指同一肝脾人惟一心而兩鼻兩耳兩目兩眉葢此身血脈貫通則一為兩本兩為一用可以類推物格於和氣而秀異則一者雖殊至於萬而始於兩而所謂兩者終於相合而不相離乃家

天下人中國之鎡基也緊兹蓮之獨柄兮其端並華而
匹實一荷葉之所依兮一藕根之所出初紅蘂之交艷
兮陋對鏡之新粧玉連環而不可解兮尋角立其青房
羅襪生塵金厥步兮前若後其芳躅拌吾膺而不悔兮
肯媢匪人之足彼釋子之寶宇兮三其座而跏趺辱於
次且之臀兮寧合志而霜枯牽牛織女天有星大孤小
孤地有山伯夷叔齊採薇巖間人亦有之曰若是班耦
嘉競爽儷美抗衡鄙爾叔孫魯國兩生廣受之退勝舍

之清元方季方難弟難兄機雲靈暉詞翹詠英三王勃

勔五寶翬萃奎聚之後復有二宋二蘇而二程持是以

方兹蓮之菁菁蓮若曰可者吾與之肩隨不可者將莫吾

之敢京也矧愛蓮之主人兮甫其字曰伯榮覯南海之

襟貸兮忽中輟乎宦情曰晝錦其有日兮隱胥濤之故

城築圃環夫菰蒲兮汀洲況夫臨平羌叔出而季處兮

極嗟予之至誠篤友于而共被兮决不摧乎紫荆異然

萁而煑豆兮肖在原之鶺鴒感菡萏之效祥兮各其蕚

而共莖三槐多一兮嬈厥茂五桂減三兮同爾貞亂曰騷翁墨徒評葩嘲卉或縣或條同心連理脂塗粉傅婦容是擬我獨不然削治刋膩娥皇女英弗取為比而況於二趙二喬之瑣尾者乎故專以大丈夫賦茲蓮不然則何以謂之花君子

海東青賦

大德三年己亥七月十三日皇帝命榮祿大夫髙公興為浙江等處行中書省平章政事五年辛丑二月十九

日驛使爰來有海東青之賜於杭之錢塘門外昭慶教場遺基築亭鑿池以養之紫陽方回撰賦一首拜手稽首言曰　詩不云乎涼彼武王變伐大商羌削平乎江南一四海而康莊旣聖神又文武兮仰於赫之先皇詩不云乎維師尚父時維鷹揚大元亦有其人兮森天矯以騰驤亦非熊而非羆兮視周室而有光詩不云乎假樂君子率由舊章維嗣聖之龍飛兮儼四方之紀綱宴安民而官人兮受福祿兮無疆詩不云乎鳳凰鳴矣于彼

高岡茲舊人之是用兮闢四門而排閶闔奮羽翼而橫絶兮鬱畱皓其相望緊海東青之為物兮産倭兒之殊鄉氣吞鵬鯨兮鷙百鵰鶚眼流星而掣電兮勁翮刷夫秋霜遼東之東兮一夜渡海數千萬里兮頃翺刻翔彼天鵝之峻極兮磨日月於九蒼青一舉而直上兮擊其腦而流漿鵝有時而亦黠兮欲落地以潛藏青三左而三右兮徑殞之於沙場萬騎睨其墜處兮羣駭奔而取將極腴甘之可口兮匪人臣之敢嘗供九重之御膳兮曾

不數夫駝羊萬乘躬幸於獵藪兮據玉鞍而飛驌驦相此青之爪若嘴兮猶忠臣烈士之材良天厨𩛆飼之禁篽兮珠臂鞲其顔行國家賴英傑之力兮其報亦有以異乎尋常猗我定翁武烈傳芳簾垂元祐族大以昌克佐聖元紀於旂常南斗之南窮夫海洋千百頭其鰐魚兮迎公舶而徜徉凡天戈之所指兮威振武夫八荒沐雨露以潤澤兮胥枯起而槁昂占臘遲而閣婆兮俾悉梯而悉航歲在辛丑春日載陽乃錫此青來自上方寺

扁昭慶門出錢塘乃毓此青䵷肥臐膷不築夫亭之高兮何以為青之煥不鑿夫池之深兮何以為青之涼萬品植以名卉兮千株培以垂楊疊洞庭之甘橘兮挺渭川之脩篁有梧桐松檜柏兮有芋蔗芰蓀薑有蟬蜂蟋蟀而蛺蝶兮有鷗鷺鵁鶄而鴛鴦鹿麋羔犢騾驢馬兮草為枕藉藥苗為糧螺蜆鼈龜鰕蟹蛤兮鱅鱮鰽魦鱸鯉魴環七墩而鼓舞兮萬頃浩其汪汪匪娱己以自樂兮縱遊觀而豈遑敬至尊之所賜兮方寸咫尺乎巖廊

念此青之號海東兮越十洲三島之渺茫豈三足烏之精氣兮鍾異稟於扶桑日本歲以充貢兮尾高麗扶餘而樂浪自元貞而大德兮紹烈祖之追相厥獒獻於西旅兮來白雉於越裳致獅象於阯貊兮舞虞廷之蹌蹌斯物取其鷙搏兮節鯁直而性剛精衛欲填夫海波兮均之軀眇而心長貂之黴兮能入虎耳化龍之蛇兮鶴乃可戕天生一物兮制夫一物後有弧矢兮前有豺狼想此青之大志兮吸擒月蟾而醢其腸君脊臣兮有深

意臣報君兮永無央食吾芹敢獨美兮宜一飯而不忘

亂曰始浚西湖者李公泌續廣西湖者蔡公襄白公樂天之井佛家德水蘇公子瞻之堤名伯甘棠與我高定翁之海青亭五賢姓名千古香

銘

書隱齋銘并序

天目山洪君起堂求文識其書隱軒紫陽古回謹言君家先大父文端明公平齋先生寶慶初為濟邸事斥史彌

遠歸隱於書者十餘年端平甲午遂出為臺諫第一人淳祐辛亥回以左史吕公竹坡先生書謁君先父端明後峴先生於在所時為考功郎兼直舍人院以煩言去尋入天目山從之游館於至道宫時挽至飲席以所讀書字字行行指示所謂肯綮節目教之一日座間偶及淮閫賈似道姦詭詐譎特甚謂異日必誤國其先見之明如此世所不知今世所傳公與賈不合在淮東漕之後者非也公豈惟不合於賈似道以前諸相皆不合也

故以是難進易退而常隱於書朝廷曰少山林時多爲一世正人區區者幸獲末第則不可復見而公仙去矣大抵嗜美仕者必廢書閒居不仕必有讀書之暇是之謂隱於書本無他奇說也銘其軒曰　太極儀象一畫其初積奇乾益缺偶坤輿龍圖肇始鳥迹衍餘縱横上下左右實虚注缺覯止偏傍燦如字從意造文用言舒恒性王揩道心帝臚典謨淵逖誓誥枝疎三綱同軌六藝異閭姬田既耒孔畎攸鋤牢柄八設治經九攄麟感

仁獸鳩歌摯雎百王藥石萬世菑畬周弗炎矣秦乃爇諸金馬天祿玉堂石渠漢大蒐采唐勤補葺冑庠儒館冊府仙居縹囊蘭揭緗帙芸儲服其黼黻佩厥瓊琚歐虞褚薛賈董嚴徐從列訪問相臣詔除安世三篋惠施五車負笈擔簦釋屩離疏刊削豕亥改更魯魚化漸烏卉俗革戎鐻名達外史譯通象胥胡甘短製韓曳長裾避逃廊肆憩偃郊墟商嶺綺季蔡津溺沮簡編塞棟卷軸充廬經耕子鑿史畋集漁道咀德嚼理吸義嘘市與

有虎穼寧無駕豆芋糲飯韭菁寒葅是之取耳豈不偉歟相如駟馬浩然蹇驢焉能浼我孰敢侮予畏影滅迹剗名泯譽朱金糞土竹素璿璵筮曰未吉姑隱於書

月泉銘　陳深太博　陳著之子

四明陳汝賓為婺州月泉書院山長將行紫陽方萬里為言月泉之義以送之　泉出於地天一生之月出於天日光所為月之照物明發於外泉之照物清在於内人之方寸其内至清至清無欲其外至明則兼有夫月

與水之光精者也故月之與水能照萬物之形而已而心之在我則能照萬物之理焉是故君子之學莫大於養心子方子回以告子陳子深

密齋銘

劉晦叔密齋方萬里既為記又為之銘曰　時行物生機緘孰扣上天之載無聲無臭老安少懷端倪莫尋聖人之道惟幾惟深生而知之如羲皇易洗心不用退藏於密學而知之如節之初言語為階曾是可疏性同氣

異理一事萬氣有萬殊性則一貫補鑄窒隙疎者密諸矯斃揉偏其惟敬乎密之又密以幾於聖變化氣質而純於性爻在卦中卦在蓍中吾之心亦猶是也以應天下之萬事未嘗不明白而踈通

趙覲父石心銘

予與趙覲父邂逅於倪淵道之舍其自稱曰石心謂予銘之銘曰　石之石木可以鑽金可以鐫火可以燃湍可以穿夫何故石物也心之石不可鑽不可鐫不可穿

夫何故心非物也方寸之中有孔子不磷之堅而孟子所謂浩然者也嘻其觀乂富貴不淫貧賤不移終身勉旃

謙山銘

易艮下坤上地中有山謙山高物也而在於地中高而能下者也能下於人之謂謙是卦也六爻皆吉而彖則又謂一謙而四益予先姑之孫劉子申所居負山子名之曰謙山且書而爲之銘曰　若古君子維正考父三

命循墻亦莫予侮彼其不然一命而舞山雖曰高高不至天地有高者臨山之巔謙歟盈歟吾子勉旃

普福觀鐘銘

宣授清寧抱一凝妙法師提點普福觀開山住持靜境居士周靜清築觀之十八年大德六年壬寅十月初四日甲子鑄鐘高七尺徑四尺有六江東道紫陽山虛谷居士方回為之銘曰　非氣無形非形無聲天以氣運形聲風霆草木動盪山川震驚海鯨萬彙有蒲牢鯨蒲

牢遇鯨厥音乃鏗鞺革為鼓不打不鳴槌以打之在人手擊鑄銅為鐘不撞不轟人手撞之響撼穹清十洲三島羣仙整纓大千世界弗夢弗醒幽陰黑暗罔魄弗寧器而不用空有器名有以用之始為器成特懸大器撞匪寸莛人手三合斯聳羣聽紙之墨之萬卷仙經度而不讀疇通仙靈氣也利貞聲形元亨學我此道通誠復誠

東平張才卿謙齋銘并序

戒慎恐懼極恭致敬去高就下抱實若虛之謂謙然時義有六謙之不同全卦大象又不同何也以全卦及大象言之謙剝二卦皆五陰一陽而謙與剝三上相易剝之上乾之剝不盡者也今退而來三故曰天道下濟而光明濟互坎也光明艮也剝之三坤上也今進而往上故曰地道卑而上行謙剝一移換之間損上之有餘故虧盈變盈害盈惡盈益三之不足故益謙流謙福謙好謙其曰裒多益寡稱物平施皆取象三上相易尊而光卑而

不可踰則專指下體艮之三尊於一二艮止也所以光山雖在地中而卑然誰能一蹴而越之謙之極致如此非以盛徳居大位未易臻此若夫時義六謙之不同則當以無位有位論九三陽剛正而不中功臣之位也艮體之上知止則可韓彭英盧不終光武功臣皆保其身先儒以周公當此一爻非吾儕所敢望也六四相臣之位也其曰撝謙功臣謙於下柔君謙於上一舉手間不敢忽則吉也亦非吾儕所敢望也六五柔居尊位而陰

虛故曰不富惟謙也故不必富有力而能用四與上之隣在二不應或猶不服利用侵伐謂謙德之至天下莫敢當也非人臣之事也上六居髙亢之位其曰鳴謙固有聲矣而内應於三私也虛象也實象則以之用兵不可以大得志也然則吾儕為士則當用初六自牧之謙自之為言自己之學賤而在下無事任無功業無可矜伐戒慎恐懼如牧牛羊自鞭其後此吾儕之所當為也六二鳴謙以謙著聞士之已仕而為在下之臣者也於

五無應則未必見知於君上三剛乘我則勲閥之臣壓乎吾上柔中而正則上不干尊位近不阿權勢貞固自守中心泰然此一丈乃東阿張君才卿平昔之事也才卿名宰相孫仕中原嘗宇民百里佐幕二府過江一爲學官棄之今年六十有二以謙得名信乎鳴謙貞吉者也昔吏今民鳴謙貞吉未之敢希則姑爲初六之卑以自牧者也愚讀易有年兹不揆緝諸家之說求教於才卿而銘曰　君之學謙之初愚昔也竊無所爲之謙也

自克自治省躬修己愈下愈卑君之仕謙之二愚昔也知有所聞之謙也無應無隨守道循理不高不危學而仕仕而學行止以時愚老矣不復仕則於初文之義退而求之

箴

進德齋箴

凡物必不可無名有可以一字名者其有不可以一字名者則不容不以二字名易六十四卦聖人豈不欲皆

以一字為名然噬嗑中孚同人无妄之類皆以二字為卦名意義貴乎足而無餘則名不容不二也人名州名縣名山名水名城名鄉村屋舍器用名飛潛動植凡萬物之名皆然士大夫齋名命意取義豈可不足實字而一言不若加虛字為二言而足之也惟仁與義若可以一字名如仁人義士云者若道與德以一字名則道人德士流於異端矣必合如程氏之明道先生晁氏之昭德先生以上虛一字為用力之地然後可儒者之學性

命心氣當致其知單舉特標曰性齋命齋心齋氣齋可乎杭人陳吉甫以德名齋予友張仲實為作記其說固亦雅矣予謂德之上當加一進字曰進德齋必如此而又如張文潛所作進學齋記以用其進之之力則得其所以為德者矣仍為之箴曰　欲為仁人當居乎仁欲為義士當由乎義仁人義士成德之名居仁由義所以求進乎德而底於成猶之道也揭以道堂道宇道館道室之號乃老子之所謂道耳吾儒則修道而後可以深

造故昌黎於彼曰道其所道德其所德將合仁與義言之則進與偕不可以不力

熙山箴

熙廣也心廣體胖可也自廣狹人可乎熙和也和順積中可也和不節可乎武林蔡君潭浚父巍冠褒衣周規折矩其居無山而牓曰熙山有山無山不足計熙之名義不可不講也人惟有一心而天理人欲異焉如是而為天理可廣也不可狹也可和也不可咈也是之謂熙

之善者也如是而為人欲而廣充之而和同之則其所謂熙得無不善乎紫陽方回為之箴曰　一字二義一心二岐一理一慾一公一私此疆彼界其間毫釐曰廣曰和古以訓熙浚父之山熙以命之可廣而廣無自狹其當和而和罔敢咈而如秋宇廓如春日遲曠放迂闊浮蕩娛嬉此則不可宜克宜治静養動察惟敬之持欽哉熙哉如之何勿思

一齋箴并序

伏羲畫卦始初為一畫蒼頡製字厥初亦惟一字伏羲之一為奇為陽為剛為乾復配以一則為二為偶為陰為柔為坤揉其一而圓之為天圓折其一而方之為地方降而加之為兩儀為四象為八卦為六十四卦為四千九十六卦而萬萬無窮焉一實為之祖也蒼頡之一橫其一則有中有東左有西右縱其一而交之則為十而中心為中東左西右南上北下四方之位判焉加以四圍則為田而井田之制出焉帝王建國其中為都臣

庶立家其中為堂而負北嚮南左龍右虎之制出焉近之為尋丈遠之為千里萬里萬萬里無極焉一實為之主也然則伏羲之一即蒼頡之一而一畫之始一字之中乃天地人之心歟雖然論一之形畫與字是也論一之理心是也心之一敬是也誠是也敬之終事為誠誠之始事為敬故惟精惟一終始惟一協於克一聖賢屢言之至近世諸大儒有云主一之謂敬無適之謂一而又云不貳以二不參以三盡之矣故一分造化心起經

綸君子以為名言吾州祁門友人汪君元卿其祖母吾宗伯吏部秋崖方先生之姑其姑嫁秋崖先生之弟生子貢孫與予同壬戌牓其從姑嫁秋崖先生壬辰別頭甲科文章氣槩名天下元卿學問有所自來比卜寓居於金陵之北門扁曰一齋予輒以此發其一之之義而箴之至其依郭負村穿池築圃山奇水異竹茂樹密風高月朗烟化雲變之狀予尚能一詣其所為大篇以賦之箴曰　伏羲之一畫卦攸始乾兌離震巽坎艮坤皆

根諸此蒼頡之一製字所起二三四五十百千萬俱出於是字即是畫畫即是字一字中間天地人心厥象著矣聖安而行賢者克己不左不右不南不北不偏不倚執中傳心敬耳誠耳以此求仁以此貫道以此窮理天以一焘地以一峙人保此一方寸之内純粹精美變化百為酬酢萬事茍以不一差之毫釐繆以千里於斯一齋左圖右史一在齋乎一在心乎告於汪子

古齋箴并序

孔子定書始堯舜皆曰若稽古則此所謂古在堯之前至繫易推言伏羲神農黄帝又曰上古穴居結繩則此所謂上古又在伏羲之前邵堯夫經世書堯即位甲辰至今壬辰僅三千六百四十九年耳數雨算沙古事何極而況堯以前之古乎經世以十二萬九千六百年為一元一萬八千年為一會三百六十年為一運三十年為一世堯之生當已會一百八十運之末去混沌始分之時已六萬四千八百年其果然乎漢書謂三統上元

至伐紂之歲十四萬二千一百九年又謂漢太初元年距上元十四萬三千一百二十七年宋有一家星書謂上元甲子之歲日在虚宿四度距景祐元年甲戌積一千十五萬四千九百五十年劉道原通鑑外紀則謂開闢至獲麟二百七十六萬年以此數書相較皆不可强合然則堯以後年數可考堯以前年數不可考以孔子定書繫易之意為法古之可以細考者自堯始古之可以略考者自伏羲始伏羲以前之古鴻濛希夷先儒蓋

古之說自不一端其莫可考也夫其亦不必深考也夫濟南張君受益嘗以喜聞過名其齋予為之記又別為古齋以扁其燕居之室而求箴焉予再四叩其説則曰吾之所謂古不如是拘拘於年數之間也顧吾之好古有三專心致志者得之讀觸目興懷者得之游寄情寓意者得之玩古莫古於書籍易起一畫書首二典詩美刺春秋褒貶吾精覽熟復以此四經為據決諸子諸史諸集之醇疵是非三禮惟儀禮古而不完周禮為劉歆

竄改禮記雜漢儒言不純古近世朱氏四書吾服膺焉以窺關洛之正傳異端邪説莫我敢伺庶幾見古人大旨此一古也得之讀者也非專心致志不可也古莫古於山川過鄒魯而知孔孟萬世永賴登泰山而想七十二代之封禪與夫秦侈漢誇今皆安在堯平陽舜九疑禹會稽后稷公劉豳邰文武豐鎬吾采其風聲而究其所以治周九鼎輕而七雄並馳夕陽亭一言而十六國迭起六朝宴安於江沱五季僭竊於遐僻吾臨其戰爭

之場而弔其所以亂齊景公不如西山之餓夫爾朱榮不如湍石之嚴子勿拜之木不噬之地其骨秀其名芳此一古也得之游者也觸目亦豈可少哉至如古器物之好則王通嘗失言焉其言曰古之好古者聚道今之好古者聚器器可聚也道如之何而可聚先儒固以此譏河汾之不知道矣聚器之弊世誠有之古王者有天球河圖赤刀琬琰離磬崇鼎諸侯有夏后氏之璜封父之繁弱以爲鎭國之寶後世不復知此陳庭之矢汲冢

之簡岐陽之鼓豐城之劍以資博識可也韓宣請環於子産魏丕求玉於吳質顧凱發羽化之驚桓玄輟寒具之設則少戇矣故蘇眉山於石幼安之畫死王晉卿之寳繪堂直以為二子之病作記以諷之淳化閣帖黄長睿疵其半偽宣和博古圖洪景盧笑其多訛近日法書名畫以木刻御府名家印圖利於市自米元章已為無李論而所至山水圖輒以為真李成吾於此别其真贋博觀約取度藏一二時出閲之朋友取去亦無顧惜此

又一古也得之於玩而非玩物喪志之謂亦吾情之所
寄意之所寓而已非真有所執著於其間也然予深知
受益之為人當於古人中求耳最古心行古道於古誼
尤髙急人之私如救焚溺揚人之善如甘飴蜜又有在
於三好古之外者顧令人未盡知也箴曰　古書籍兮
吾其讀朝明窻兮夜殘燭嚅嚌雋永兮梯髙卬感慨惻
愴兮瞠吾眸古聖賢之蹤可追兮吾捨是其將焉求古
器物兮吾其玩罟離耜益兮柝豫楫渙吾聖師觀於廟

兮感欹器而永嘆苟貪多而闒靡兮則未有積而不散

蘭亭之闕於辯才兮不知一旦有蕭翼也世已無昭陵

之真迹兮又焉知復有定武之石也形而下者有盡形

而上者無窮無窮之古撑腸飫胃有盡之古盍相與一

笑付之太空之風

勉齋箴

易稱伏羲神農黃帝書紀堯舜禹湯文武周公暨周衰

而有孔子自天地開闢以來歲年亦久矣生靈亦衆矣

而人之得號為聖人者不過此數人而已惟聖人不勉而中不思而得生知而安行者也下聖人一等則必擇善而固執學知而利行故論語一書無非聖人所以勉學者與夫學者自勉相勉之言今之人既不能自勉又不能交相勉間有一二能出一語以勉人則或者聞乎勉己之言深以為諱如是則甘于自愚而又相率天下之人皆為愚人而後可也潤之金壇張君光遠德輝其先高祖本濟南人是為南渡文簡公諱綱名臣也今德

輝以勉名齋與黄文肅公之齋名適同古之命名而同者多矣於齋名乎何嫌紫陽方回為之箴曰　騏驥之不行兮不如跛鼈之千里荆軻之猶豫兮不如蜂蠆之有尾飢食渴飲人禽同兮所不同者精義而明理辟穀服氣而長生兮寧朝聞道而夕死井九仞而不及泉兮山未成一簣而止浚之深而崇之髙兮亦在乎勗之而已生知上聖固懸絶兮抑堯舜與人同耳愚可明而柔可強兮毋自咎乎質之不美吁噫美質固易得兮唯至

道其難聞學者之用其力兮非苦骨而勞筋初旁收而
並蓄兮博載籍而窮典墳外資師而取友兮內紬繹於
心君又繼之以明辨兮羌縷析而毫分四者至而誠不
篤兮將無墮於虛文致其知雖多途兮望聖涯尚其無
垠惟力行以終之兮在克艱而克勤吁嗟予求道之荒
唐兮夜若夢乎壇之杏覺而發其遺編兮童讀之雪領
自說樂不慍至知命兮垂萬世之深儆聖所以勉乎人
兮庸可求仁而俛倖顏拳拳於四勿兮曾孜孜於三省

賢所以自勉兮尤務理直而欲屏在子張之十九兮或交勉之互請益苦口起死於膏肓兮而甘言平地之機與穽嗚呼噫嘻物則秉彛兮人而不仁今之淺夫兮以藝自珍小數狎物兮大閑踰身擇術未謹兮立言未醇眩耀夸毗兮張皇鋪陳一語規之兮作色怒嗔不勉而中兮惟古聖人汝不自勉又不欲人之勉己兮是之謂橫目之凡民

觀省齋箴

善於觀天下之人不如自觀勤於省天下之務不如自省是謂近觀内省觀猶淺也省則深矣是者如此非者如彼或善或不善觀而見焉故曰觀之力猶淺也是者吾充廣之非者吾克治之必為善必不為不善省而擇焉故曰省之力則深矣此聖門心學也三衢毛君士顔以觀省名其齋紫陽方回為釋其義而寓之規曰　心之未發鬼神莫窺寂然不動罔云罔為君子於此奚力之施敬以直内儼然若思心之既發矢去川決川不有

防矢不有括十目未覩獨見而察慎其獨也古之心法我觀我心幾微之間我省我心非有二天視其所萌畱而後安此所以樂行憂違而慾淨理完者歟

稱隱齋箴

吾友汪君巽元讀書之所曰稱隱山房因為其齋作箴焉物有輕重事有是非才有高下量有廣微銖兩千鈞拱把十圍或塵而眇或岳而巍了然吾心不露其機鐍此之扃鍵此之扉以區別品藻莫之敢違而所以抑揚

低昂亦莫或窺吾之幾也此聖人之能事而賢者之所希㡳取舍與奪默識於内而藏否毁譽罔顯於外能隱而不能稱則表裏一歸於聾瞶能稱而不能隱則黑白察察者亦非所以避憂患而遠害是故胷臆貴乎明而言論褒貶不可以不晦噫此巽之所以行權也在昔繫傳九卦三陳巽以終之此一德也以處事接物待人自履至井有八德焉先以此反己脩身八為經以窮而盡性一為權斯精於義而熟於仁不然原缺貫而已耶豈

不能用權較錐刀之利卒為凡民

熟齋箴并序

天之生物時至而熟百穀百果加灌溉之功焉則其熟也為尤美人之食物用物資於人力而熟烹庖炰炙煎䐑魚鼈醞曝酒醬調胹鮓醢燠煨榛菽芋栗敖煉脂膏蜜飴炮炙附烏芥苓鍛冶金鐵銅錫煮治絲枲縑素矯揉皮革筋角得其所製之方所造之術而劑量斟酌之則其熟也為尤精其有習於當世之一能一技而熟者

古之人如伯牙之琴由基之射郢之斤扁之輪痀僂丈人之承蜩庖丁之觧牛扁鵲秦緩之醫李主唐生之卜以至近世張旭之草書裴旻之劒舞米嘉榮之歌韓擇木之隷李陽氷之篆吳道子曹霸韓幹之丹青董元李成范寛之水墨諸葛鼠鬚之筆李廷珪潘谷松烟之墨皆造玄極微以名於世雖邇日兵火更革善書善畫善弈善棋善方脉善占驗善說虞初九百亦往往不無習熟之人而予嘗評之矣熟天之生物而至於美有人焉

畦叟園丁能之熟人之食物用物而至於精有人焉竈爨老媪市井淺夫皆能之熟當世之一能一技而至於造玄極微亦有人焉然未必皆吾儕士君子之所可能也苟如此則吾儕士君子之所熟者其將果何事耶潼川楊廣文剛中以熟名齋紫陽方回為箴以遺之盍以明夫學聖賢之學者其所熟在此而不在彼也箴曰德成而上士而熟其所當熟其不為聖賢者幾希藝成而下士而熟其所不當熟則將無君子之棄而小人之

歸雖然熟於一藝閭閻之人足以養其身研於性命道德之學而熟於仁乃不免顏原之賤貧嗚呼吾寧熟於此而賤貧不願熟於彼而為閭閻之人

齊希說道存齋箴并序

格物而物格致知而知至上用力下見效也齊君希說以道存名其齋其義甚大若曰存道而道存可乎飲食起居道未嘗不存百姓日用而不知學者欲用力以存道而見道存之效非也道也者不可須臾離視之無形

聽之無聲然道亦不在器之外老莊氏以道德而毁棄仁義以有物混成先天地生為道而不以日用常行為道似乎以有形有聲為累而欲返求乎寂滅恍惚歸於無形無聲所以齊彭殤一死生吾之所謂道當然之理必見於事本然之性必發於情君臣父子夫婦兄弟朋友之倫立於天地之間而萬世不相紊者道在其中也希恱於事之所施行察焉必不違乎當然之理於情之所著見察焉必不戾乎本然之性由人己俱不睹不聞

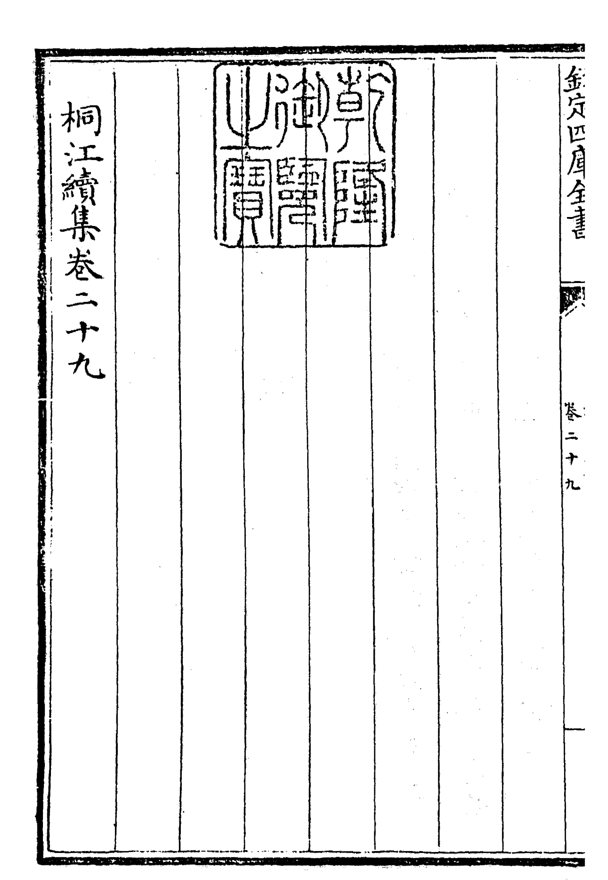
以至於己獨睹獨聞一以敬存其心則可若乃泛然立名謂吾存道而道存則渺茫濶大無所據依憑藉以為身體力踐之地彼異端所謂孔子見溫伯雪子不言而道存者無其事後世禪學有此吾儒烏有是哉此之存亦非彼之存也故為詩以箴之曰　我飯一盂我飲一觴我袵我衣我寢我床適口安體弗喪厥常道在於斯罔有不臧事君以忠事父以孝夫婦閨門朋友學校兄友弟恭是謂五教契為司徒上行下傚日用常行道無

不存不於堯明不於桀昏視聽言動此以物言四非四勿乃以則論曰情之性曰事之理曰物之則顯用微體匪珠匪玉可匵可匭我存我心敬而已矣

遜齋箴并序

遜一作孫順也易云巽入也曰巽德之制曰巽稱而隱曰巽以行權其義與而博文王三陳九卦之終事未究也音同乎巽而字別曰遜則其義止於謙退不競而已士之務進彼者非有甚高難行之事然順而遜亦可以

為成人矣濟南馬君名克敬字順之而又以遜扁其齋其將以造於易之閾者乎紫陽方回為之箴曰　儉而不奢之謂遜崇愷之步障不如平仲之豚肩也退而不爭之謂遜陽勒之漚池不如伯倫之雞肋也謙而不伐之謂遜季路之率不如趙文子之吶也恭而不敖之謂遜原壤之夷不如正考父之僂也名曰敬主於內遜之根字曰順行於外遜之文於斯扁齋曰遜入聖門然則上天下　缺



桐江續集卷二十九